

Suspensión indefinida del Concurso Internacional de Piano

El Comité Organizador del Concurso Internacional de Piano María Clara Culléll comunica la suspensión indefinida de su décima edición, prevista para celebrarse en octubre de 2021, debido a la prolongación de la emergencia sanitaria global y nacional y a la incertidumbre que prima sobre la situación que prevalecerá en los próximos meses. Estos hechos impiden garantizar la excelencia y profesionalismo que ha caracterizado nuestra iniciativa en las nueve ediciones anteriores.

Cabe recordar que la décima edición ya se había aplazado una vez, de octubre 2020 a octubre del año en curso, por las mismas razones que, desafortunadamente, siguen persistiendo.

El Comité Organizador también tomó la disposición de no seguir organizando este Concurso en el futuro. Consideramos que, luego de veinte años de trabajo, logramos cumplir con creces los objetivos que originalmente nos propusimos: rendimos tributo a la maestra María Clara Culléll; organizamos un evento que estimuló a jóvenes pianistas latinoamericanos en proceso de formación al ofrecerles un espacio de sana competencia de alto nivel; contribuimos en la difusión del repertorio pianístico costarricense y catalán; pero, sobre todo, brindamos un terreno de encuentro y aprendizaje para jóvenes pianistas de esta región.

Extendemos un caluroso agradecimiento a la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, que fue la sede del evento y nuestra principal aliada, así como a una gran cantidad de instituciones, empresas y personas que patrocinaron cada edición; a las y los pianistas y amigos que fueron parte del Comité Académico; a los miembros del jurado, de países muy diversos, que fueron generosos al compartir su experiencia profesional y su tiempo, pero sobre todo a las y los jóvenes pianistas que se acercaron, ya sea como competidores o como participantes en las actividades académicas a lo largo de estos años. El esfuerzo y los resultados del Concurso serán plasmados en una serie de documentos que definiremos y elaboraremos próximamente.

A este punto, estamos satisfechos de estos logros y de nuestro aporte al medio pianístico costarricense y latinoamericano, por lo que cerramos este proyecto con nostalgia, pero con la satisfacción del deber cumplido. Esperamos que el capital cultural y la comunidad artística creadas sirvan de robusta plataforma para otras iniciativas en el futuro.